

A máme, čo sme chceli!

Bratislava, 10. október 2023 – **A máme, čo sme chceli** je film o rodine, vlasti a situáciách, v ktorých sa človek rozhoduje medzi zlou a horšou možnosťou. Je o chybách, ktorých sa dopúšťame a ktoré majú ďalekosiahle následky na naše životy.

Rodinná tragikomédia, ktorá príde do kín **19. októbra** sleduje príbeh rodiny Varchalovcov, ktorá je konfrontovaná so svojou minulosťou, ktorej musí čeliť, ak chce mať nádej na budúcnosť. Súčasne je film paralelou príbehu dvoch národov, Čechov a Slovákov. Ukazuje na našu minulosť a na chyby, pred ktorými dodnes často zatvárame oči, pretože vrátať sa v minulosti môže byť bolestivé a nepohodlné. Jedinečnosťou príbehu je jeho medzinárodný význam. Rozdelenie Československa je svetovým unikátom. Je akousi štúdiou toho, či sa dá rozdeliť bez násilia a ako to následne ovplyvní nie len oba štáty, ale hlavne oba národy. Film divákovi ukazuje, že v živote nemusia byť veci čierne alebo biele, ale môžu mať tisíce odtieňov a na jednotlivé situácie sa dá pozeráť z mnohých uhlov. Pripomína tiež našu minulosť, na ktorú sa mnohí snažia aktívne zabúdať.

V hlavných úlohách divácividia **Evu Holubovú, Bolka Polívku, Annu Šiškovú, Adyho Hajdu, Janu Kovalčíkovú, Jana Budařa, Judit Pecháček, Daniela Fischera, Dávida Hartla** a kanadskú herečku **Rachel Kramer**.

Film v slovenskej predpremiére uvedie 11. októbra prešovský filmový festival POCITY.

A máme, čo sme chceli je prvým celovečerným hraným filmom slovenského režiséra **Michala Kunes Kováča**.

„Tému tohoto filmu vo všeobecnosti považujem za nesmierne dôležitú, najmä v dnešnej roztrieštenej a polarizovanej spoločnosti. Postavy v príbehu sa rozháďajú, presne ako v akejkoľvek slovenskej rodine počas nejakej oslavy dnes. Každý kričí svoju pravdu, považuje ju za fakt, dokáže sa za ňu pobiť. Ale je bytostne dôležité, aby dokázal aj počúvať. Cez malú rodinu z Banskej Bystrice, ukazujem veľké geopolitické a sociálne zmeny, keď sa rozdeľovalo Česko-Slovensko. Postavy som vybudoval pestro a uveriteľne tak, ako som ich poznal vo svojej rodine a okolí. Každá postava sa opiera o skutočného člena mojej rodiny, tak, že sa divák dokáže na nich bez problémov napojiť. Je to pre mňa dojímavá rodinná dráma, v ktorej je ťažká téma podaná empaticky, s ľahkosťou a ľudskosťou, kde nechýba humor a bizarné situácie. Vďaka skvelému obsadeniu hercov, ktorí naplno vložili svoju dôveru do mojich rúk, je tento film hlbokým a intímnym pohľadom do útrobov rodiny Varchalovcov. No najviac vo mne rezonuje priam antický vzťah otca a syna. Neustále premýšľam, ako by som reagoval ja,“ hovorí režisér filmu **Michal Kunes Kováč**.

Deň, keď sa menil osud jednej krajiny a jednej rodiny

Na Silvestra, len pár hodín pred rozpadom Československa, sa rodina Varchalovcov stretáva pred kostolom v Banskej Bystrici, aby spoločne pokrstili malú Zuzku, dcéru Petra (**Daniel Fischer**) a Heleny (**Judit Pecháček**). Peter však krst zmešká, pretože sa mu do rúk dostal spis jeho otca Daniela (**Ady**

Hajdu), z ktorého sa dozvedá, že otec bol vedený ako agent ŠtB. Medzičasom sa v bratislavskom internáte vedľa seba zobúdzajú kanadská študentka Charlie (**Rachel Kramer**) a Petrov brat Michal (**Dávid Hartl**). Michal pozýva Charlie do Banskej Bystrice, aby spolu s jeho rodinou oslávila príchod nového roka. Keď Peter konečne dorazí domov, okamžite konfrontuje otca Daniela so svojim objavom. Danielovo srdce to však nezvládne a dostáva infarkt. Život mu zachráni rýchly zásah rodinného priateľa (**Bolek Polívka**) a zvyšku rodiny (**Eva Holubová, Anna Šišková, Jana Kovalčíková, Jan Budař**). Slávnostný večer sa ubera úplne iným smerom, ako pôvodne mal.

<https://www.youtube.com/watch?v=GGf2htuahIE>

Na filme spolupracoval jeden z najúspešnejších kanadských producentov **Don Carmody**, ktorý je držiteľom Oscara za film Chicago a **David Cormican** z DCTV.

„Skutočnosť, že jeden národ sa dokáže pokojne rozdeliť na dva, je svetlom nádeje pre zvyšok sveta, ktorý sa momentálne zmieta v mnohých nepokojoch a napätostiach. Je tiež pripomienkou sily odpustenia a lásky, ktorá dokáže zvíťaziť nad strachom, chamtivosťou a egom,“ hovorí kanadský producent filmu **David Cormican**.

Autormi scenára sú **Maroš Hečko** (*Amnestie, Kandidát*), **Tomáš Dušicka** (*Invalid, Najväčší Slovák, Slovenský Panteón*) a **David Cormican** (*Northern Rescue, Arthur C. Clarke's Venus Prime*).

Producentom filmu je **Tibor Búza** z B PRODUCTION, v spolupráci s **Marošom Hečkom** a **Petrom Veverkom** z AZYL Production. Diváci film v kináchvidia v distribúcii spoločnosti **BONTONFILM**.

Film finančne podporil Audiovizuálny fond a TELEFILM Canada.

Réžia Michal Kunes Kováč **Scenár** Maroš Hečko (*Amnestie, Kandidát*), Tomáš Dušicka (*Invalid, Najväčší Slovák, Slovenský Panteón*), David Cormican (*Northern Rescue, Arthur C. Clarke's Venus Prime*) **Kamera** David Hofmann (*Grand Prix*) **Hudba** Steph Copeland **Architekt** Pavol Andraško (*Pouta, Nech je svetlo*) **Kostýmy** Zuzana Bambušek Krejzková (*Krajina ve stínu, Amnestie*) **Masky** Juraj Steiner (*Eva Nová, Hovory s TGM*) **Strih** Matej Beneš (*Amnestie, Kandidát*)

Produkcia B PRODUCTION (SK), AZYL Production (SK), RTVS (SK), DCTV (CAN) **Koproducent** Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS), **Producenti** Tibor Búza, B PRODUCTION (*Sedem zhavranelých bratov, Učiteľka*), Maroš Hečko a Peter Veverka, AZYL Production (*Invalid, Slovo, Zátopen*), David Cormican, DCTV (*Tokyo Trial, Tulipani: Love, Honor & a Bicycle*) **Výkonní producenti** Ctibora Lenko Bley (*Známí neznámí*) a Don Carmody (*Resident Evil, Polytechnique, Chicago*), Jane Beaubien (*Lucky Day, Death of a Ladies Man*)